

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Благодатновская средняя общеобразовательная школа»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Рабочая программа
по литературе
на уровень основного общего образования

Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, причастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного

партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

При изучении учебных предметов обучающиеся совершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.
- В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных

случаях — прогнозировать конечный результат;

- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;

- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;

- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;

- соотносить свои действия с целью обучения.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно

определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или различия;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в

соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

– Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

– Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

– Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

– **Коммуникативные УУД**

– Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего

мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
 - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
 - использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
 - использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
 - оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:
 - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
 - использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
 - оперировать данными при решении задачи;
 - выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
 - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
 - создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты:

5 класс

Ученик научится

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии;*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;*
- *создавать собственную иллюстрацию изученного текста;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;*
- *представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).*

Ученик научиться

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться

- *сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;*

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

7 класса

Ученик научится

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под

руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;*
- *создавать собственную иллюстрацию изученного текста;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;*
- *представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).*

8 класса

Ученик научится

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться

- *сравнивая произведения лирики разных народов, определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- *исполнять лирические народные песни;*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;*
- *создавать собственную иллюстрацию изученного текста;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя;*
- *представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

9 класс

Выпускник научится

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

Содержание учебного предмета

В соответствии с действующим Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Это значит, что учитель имеет возможность строить образовательный процесс разными способами: может выбрать УМК и следовать ему, может при необходимости откорректировать программу выбранного УМК и, наконец, опираясь на ФГОС и примерную программу, может разработать собственную рабочую программу в соответствии с локальными нормативными правовыми актами образовательной организации. Учитель имеет право опираться на какую-то одну линию учебников, использовать несколько учебников или учебных пособий. Законодательство требует соответствия разработанной программы Федеральному государственному образовательному стандарту и учета положений примерной образовательной программы.

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

Программа строится на произведениях из трех списков: А, В и С.

Список А представляет собой перечень конкретных произведений. В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет.

Список В представляет собой перечень авторов, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – **конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке В авторов является ориентировочным** (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано. В программы включаются произведения всех указанных в списке В авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке В фигурой автора.

Список С представляет собой перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). **Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы.** Минимальное количество произведений указано. В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка С. **Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно.** Единство рабочих программ скрепляется в списке С проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом предопределенного традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

5 класс

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
<i>Русская литература</i>		
<p>А.С. Пушкин «Зимний вечер»</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Бородино».</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861)</p> <p>Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х)</p> <p>А.А. Фет ««Шёпот, робкое дыханье...»</p>	<p>И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Волк на Псарне».</p> <p>Древнерусская литература «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича», «Житие Сергия Радонежского»</p> <p>Литература XVIII века Русская литература XIX века</p> <p>И.А. Крылов. «Ворона и лисица», «Волк на псарне», «Свинья под дубом».</p> <p>В.А. Жуковский. «Кубок» , «Спящая царевна» .</p> <p>А.С. Пушкин «Няне» – дружба, «У лукоморья дуб зеленый» (пролог), «Из Гете («Горные вершины...») (1840), «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный Нос»).</p> <p>А.П. Чехов «Хирургия», «Размазня», «Пересолил».</p> <p>Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831)</p> <p>И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (1852).</p> <p>Л. Н.Толстой «Кавказский пленник».</p> <p>Ф.И. Тютчев «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Зима недаром злится...».</p> <p>А.А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «Весенний дождь».</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</p> <p>Сергей Александрович Есенин «Низкий дом с голубыми ставнями...»</p> <p>А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».</p>	<p>Русский фольклор Сказки «Царевна – лягушка», «Иван – крестьянский сын», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»).</p> <p>Загадки.</p> <p>Михаил Васильевич Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру...».</p> <p>Русская литературная сказка XIX века Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».</p> <p>Поэзия 2 половины XIX века.</p> <p>А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок);</p> <p>И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок);</p> <p>А. Н. Майков «Ласточки»;</p> <p>И. 3. Суриков «Зима» (отрывок);</p> <p>А.В. Кольцов «В степи».</p> <p>Проза конца XIX – начала XX вв.</p> <p>И. Бунин. «Косцы», «Подснежник».</p> <p>В.Г. Короленко «В дурном обществе».</p> <p>Русская литературная сказка XX века</p> <p>П. Бажов «Медной горы хозяйка». Сказы</p> <p>Художественная проза о человеке и природе.</p> <p>К. Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».</p> <p>Литература XX века.</p> <p>Е. Носов «Трудный хлеб», «Тридцать зерен».</p> <p>С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне</p> <p>А. П.Платонов «Маленький солдат», «Никита</p>

		<p>Проза о детях. В. Астафьев «Васюткино озеро».</p> <p>Поэзия о Великой Отечественной войне К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»;</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в. Произведения о Родине, родной природе Иван Алексеевич Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...».</p> <p>А. Прокофьев. «Алёнушка»; <i>Д. Кедрин.</i> «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы».</p> <p>Саша Чёрный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».</p> <p>Литература XX - XXI вв. Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. Артур Гиваргизов Стихи детям. Николай Назаркин «Изумрудная рыбка».</p>
<i>Зарубежная литература</i>		
	<p>Гомер «Одиссея»</p> <p>Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева».</p>	<p>Зарубежный фольклор: легенды, баллады, саги, песни Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мёд».</p> <p>Зарубежная сказочная и фантастическая Сказки бр. Гримм Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик» О. Уальд «Мальчик — звезда»</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках Марк Твен «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы Джек Лондон «Сказание о Кише»</p>

6 класс

А	В	С
<i>Русская литература</i>		
<p>А.С. Пушкин. «Дубровский»</p> <p>Стихотворения: «Зимнее утро».</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Узник», «Тучи», «Утес»</p> <p>Ф.И. Тютчев. «Умом Россию не понять...»</p>	<p>Древнерусская литература. «Сказание о белгородском киселе».</p> <p>Литература XIX века И.А. Крылов. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей».</p> <p>А.С. Пушкин. И.И. Пущину», «Зимняя дорога», «Узник»</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Ночевала тучка золотая», «Листок», «Три пальмы».</p> <p>Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».</p> <p>И.С. Тургенев Рассказ «Бежин луг».</p> <p>Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело», «Листья», «С поля коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...» .</p> <p>А.А. Фет. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...».</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».</p> <p>Н.С. Лесков. Повесть «Левша».</p> <p>А.П. Чехов Рассказ «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия».</p> <p>Литература XX века. М.М. Зощенко. «Галоша», «Аристократка», «Баня»</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв. А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном».</p> <p>С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».</p> <p>А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»</p>	<p>Русский фольклор Календарно-обрядовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки.</p> <p>Литература VIII века И.И. Дмитриев «Муха».</p> <p>Поэзия 2-й половины XIX Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;</p> <p>Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;</p> <p>А. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...».</p> <p>Проза конца XIX – начала XX вв. А.И.Куприн «Чудесный доктор».</p> <p>А. Грин Повесть «Алые паруса».</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне К. Воробьев «Немец в валенках».</p> <p>Поэзия о Великой Отечественной войне К. М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»;</p> <p>Д. С. Самойлов «Сороковые»</p> <p>Проза XX вв. А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937).</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях М.М. Пришвин «Кладовая солнца».</p> <p>Проза о детях В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».</p> <p>В.Г. Распутин «Уроки французского».</p> <p>Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в.</p>

	(1915).	<p>Н.М. Рубцов «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов</p> <p>М. Самарский. «На качелях между холмами»</p> <p>Писатели улыбаются</p> <p>В.М.Шукшин. «Срезал», «Критики».</p> <p>Литература народов России</p> <p>Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга».</p> <p>К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».</p>
<i>Зарубежная литература</i>		
<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943).</p>	<p>Гомер «Илиада»</p> <p>М.Сервантес Сааведра «Дон Кихот»</p>	<p>Мифы Древней Греции.</p> <p>Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».</p> <p>Геродот «Легенда об Арионе».</p> <p>Проспер Мериме «Маттео Фальконе».</p> <p>Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка».</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках</p> <p>Э.Портер «Поллианна».</p> <p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза</p> <p>К.Льюис «Хроники Нарнии».</p> <p>Марк Твен «Приключение Гекльберри Финна»</p> <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы</p> <p>Э. Сетон-Томпсон «Снап».</p> <p>Л.Пиранделло. «Черепаха»</p> <p>Современная зарубежная проза</p> <p>С. Каста «Какого цвета Мистер Лис?».</p> <p>Даниэль Пеннак. «Собака Пёс».</p> <p>О.Генри. «Вождь краснокожих»</p>

А	В	С
Русская литература		
<p>Литература XIX века А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» (1822)</p> <p>Н.А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).</p>	<p>Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских».</p> <p>Литература VIII века М. В. Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).</p> <p>Г. Р. Державин. Стихотворения «Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание».</p> <p>А.С.Пушкин. Стихотворения: «Воспоминания в Царском Селе» (1814) – свобода, «Арион» (1827) – дружба, свобода, «Цветок» (1828) – природа, смысл жизни.</p> <p>Поэма «Медный всадник» (1833) (Вступление).</p> <p>Поэма «Полтава» («Полтавский бой» (отрывок).</p> <p>«Повести Белкина» (1830) - «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка».</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Ангел» (1831), Молитва («В минуту жизни трудную...») (1839) «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840).</p> <p>Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837).</p> <p>Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» (1835)</p> <p>Поэзия 2-й половины XIX в. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе: «Русский язык» (1882), «Воробей», «Близнецы», «Два богача».</p> <p>Рассказ «Бирюк».</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин.</p>	<p>Русский фольклор Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – Ведьмы», «Пётр и плотник». Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».</p> <p>Пословицы и поговорки. Анекдот.</p> <p>Поэзия пушкинской эпохи К.Н. Батюшков «Мой гений», А.А. Дельвиг «Русская песня», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», М. Горький «Детство», «Легенда о Данко» («Старуха Изергиль»).</p> <p>Л.Н. Андреев «Кусака».</p> <p>Проза конца XIX – начала XX вв. И. Бунин «Цифры», «Лапти».</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв., В. Хлебников, Н.А. Заболоцкий 1 стихотворение по выбору Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»</p> <p>Литература XX века. М.М. Зощенко. «Беда».</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов Ю.Кузнецова «Выдуманный жучок».</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях Е. Носов «Белый гусь», «Кукла», «Живое пламя» Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади» А.П. Платонов. «Юшка» Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная»</p> <p>Проза о детях</p>

	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869)	Ю.П. Казаков «Тихое утро»
	<p>«Дикий помещик» (1869), «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь».</p> <p>Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (1852).</p> <p>А.П. Чехов. «Хамелеон» (1884), «Злоумышленник».</p> <p>Н.А. Некрасов. «Тройка» (1846), «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), «Размышления у парадного подъезда» (1858).</p> <p>Поэзия 2-й половины XIX в.</p> <p>А.А. Фет. «Это утро, радость эта...» (1881).</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв.,</p> <p>А.А. Ахматова «Родная земля»</p> <p>Поэзия 20-50-х годов XX в.</p> <p>В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «О дряни», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920)</p> <p>А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета».</p>	<p>Литература народов России</p> <p>Р. Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».</p>
<i>Зарубежная литература</i>		
	<p>Д.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!...»</p> <p>Дж . Свифт «Путешествие Гулливера»</p>	<p>Карело-финский эпос «Калевала».</p> <p>Французский эпос «Песнь о Роланде».</p> <p>Э.По «Золотой жук»</p> <p>О'Генри «Дары волхвов»</p> <p>Р.Бёрнс «Честная бедность».</p> <p>Японские хокку</p> <p>Зарубежная фантастическая проза</p> <p>Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы»</p>

А	В	С
<p style="text-align: center;"><i>Русская литература</i></p> <p>Д.И.Фонвизин «Недоросль»</p> <p>А.С.Пушкин «Капитанская дочка», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»)</p> <p>Н.В.Гоголь: «Ревизор»</p> <p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Silentium!» (Молчи, скрывайся и тай...)</p> <p>А.А. Фет «Как беден наш язык! Хочу и не могу...»,</p>		
	<p style="text-align: center;">Древнерусская литература</p> <p>Из «Жития Александра Невского».</p> <p>«Шемякин суд».</p> <p>И. А. Крылов. «Обоз» (1812), «Лягушки, просящие царя».</p> <p>А.С. Пушкин «Туча», «19 октября», «Выстрел», «Монастырь на Казбеке» (1829), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825) - дружба,</p> <p>«Повести Белкина» (1830) : «Метель», «Выстрел», «Гробовщик».</p> <p>«Маленькие трагедии» (1830)- «Моцарт и Сальери»</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Мцыри», «Крест на скале», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»)</p> <p>Н.В. Гоголь «Шинель», «Невский проспект»</p> <p>Н.С.Лесков. «Старый гений».</p> <p>И.С.Тургенев. «Ася», «Первая любовь»</p> <p>Л.Н. Толстой. «После бала»</p> <p>А.П. Чехов. «Смерть чиновника», «О любви»</p> <p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения «Фонтан», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»)</p> <p>А.А. Фет «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.</p> <p>А.А. Блок. «Перед грозой», «После грозы».</p> <p>Н.С. Гумилев. «Капитаны», «Слово».</p> <p>М.И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам двенадцатого года», «Имя твое – птица в руке...», из цикла «Стихи о Москве», «Тоска по родине! Давно...».</p>	<p style="text-align: center;">Русский фольклор</p> <p>Русская народная песня «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная», «Породила меня матушка...», «Вдоль по улице метели метет», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён»</p> <p>Частушка .</p> <p>Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»</p> <p>К.Ф.Рылеев. «Смерть Ермака».</p> <p>М.Е.Салтыков –Щедрин. «История одного города».</p> <p>Проза конца XIX – начала XX вв.</p> <p>И.А.Куприн «Куст сирени», И.Бунин «Кавказ»</p> <p>Поэзия 2-й половины XIX вв.</p> <p>А. К. Толстой. Баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</p> <p>И. Анненский</p> <p>Д. Мережковский</p> <p>Проза русской эмиграции</p> <p>И.С.Шмелёв «Как я стал писателем»</p> <p>Проза русской эмиграции.</p> <p>В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»</p> <p>Я.Корчак «Правила жизни»</p> <p>А. Жвалевский и Е. Пастернак «Неудачница»</p>

	<p>О.Э. Мандельштам. «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913),</p>	
	<p>«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др. «Я вернулся в мой город, знакомый до слез»</p> <p>А.А. Ахматова. «Смуглый отрок бродил по аллеям...»</p> <p>А.А.Блок. «Перед грозой», «После грозы», «Россия»</p> <p>С.А.Есенин. «Пугачёв», «Письмо к матери»</p> <p>М.А. Булгаков. «Роковые яйца» (1924).</p> <p>А.И. Солженицын.: лирическая миниатюра из цикла «Крохоток» (1958 – 1960) «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др.</p> <p>В.М. Шукшин. «Мастер», «Крепкий мужик», «Верую».</p> <p>Великая Отечественная война.</p> <p>А.Т. Твардовский «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945)</p>	
Зарубежная литература		
<p>В.Шекспир «Ромео и Джульетта»</p>	<p>В. Шекспир № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака),</p> <p>№ 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака)</p> <p>№116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).</p> <p>Ж-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»</p>	<p>Зарубежная романистика XIX– XX века</p> <p>В. Скотт «Айвенго»</p>

9 класс

А	В	С
<i>Русская литература</i>		
<p>Древнерусская литература «Слово о полку Игореве» (к XII в.) Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза».</p> <p>А.С.Грибоедов «Горе от ума»</p> <p>А.С.Пушкин «Евгений Онегин» Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» Стихотворения. «Смерть Поэта», «Выхожу один я на дорогу...» Н.В.Гоголь «Мёртвые души»</p>	<p>М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».</p> <p>Г.Р. Державин «Фелица» (1782), «Памятник».</p> <p>Н.М.Карамзин Стихотворение «Осень».</p> <p>В.А.Жуковский «Светлана» Элегия. «Невыразимое», «Море».</p> <p>А.С.Пушкин «Евгений Онегин» Стихотворения: «Чем чаще празднует лицей...», «Воспоминания в Царском Селе, «Вольность», «Деревня», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Не пой, красавица, при мне...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «К морю», «Зимняя дорога», «Кавказ».</p> <p>Поэма «Цыганы» М.Ю.Лермонтов «Дума», «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...» Л.Н.Толстой. «Юность».</p> <p>А.П.Чехов. «Тоска».</p> <p>Поэзия XX века С.Есенин. «Гой ты Русь, моя родная...»(1914), «Песнь о собаке»(1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917-1918), «Письмо к матери» (1924), «Собаке Качалова» (1925). В.В.Маяковский. Сатира. А.А.Блок «Девушка пела в церковном хоре...» А.А. Ахматова. «Смуглый отрок бродил по аллеям...» 1911), «Родная земля» (1961), «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «Тростник». А.Булгаков. «Собачье сердце».</p> <p>М.И. Цветаева. «Стихи о</p>	<p>А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».</p> <p>Поэзия пушкинской эпохи, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский А.Н.Островский. «Бедность не порок».</p> <p>И.А.Бунин. «Тёмные аллеи».</p> <p>Н.А.Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе», «О красоте человеческих лиц», «Где-то в поле возле Магадана», «Завещание».</p> <p>Ф.М.Достоевский. «Белые ночи».</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне. Шолохов «Судьба человека» Б.Л.Пастернак. «Ко всем мне хочется дойти», «Красавица моя, вся статья», «Перемена», «Весна в лесу»</p>
		<p>Поэзия 2-й половины XX в. Б.Ш.Окуджава. "Молитва Франсуа Вийона", "Арбатский романс" В.С.Высоцкий "Охота на волков", "Кони привередливые", "Я не люблю" Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия»</p>

	<p>Москве», «Идешь, на меня похожий», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность»,), «из цикла «Стихи к Блоку», «Родина».</p> <p>А.Т.Твардовский «Я убит подо Ржевом...»</p> <p>А.И. Солженицын . «Матренин двор».</p>	
<i>Зарубежная литература</i>		
	<p>Данте. «Божественная комедия».</p> <p>Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!»</p> <p>Поэма «Паломничество Чайльда Гарольда»</p> <p>И.-В. Гете «Фауст»</p>	Шекспир «Гамлет»

Тематическое планирование с указанием часов
5 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	7
3	Древнерусская литература	3
4	Литература 18 века	1
5	Литература 19 века	43
6	Проза конца 19 начала 20 века	5
7	Литература 20 века	28
8	Проза и поэзия последних десятилетий -лауреатов премий и конкурсов	3
9	Зарубежная литература	12
10	Обобщение изученного	2
	Итого:	105

6 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	2
3	Древнерусская литература	1
4	Литература 18 века	4
5	Литература 19 века	47
6	Проза конца 19 начала 20 века	5
7	Литература 20 века	20
8	Проза и поэзия последних десятилетий -лауреатов премий и конкурсов	1
9	Писатели улыбаются	2
10	Литература народов России	2
11	Зарубежная литература	20
	Итого:	105

7 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Введение	1
	Устное народное творчество	6
2	Древнерусская литература	2
3	Литература 18 века	2
4	Литература 19 века	30
5	Проза конца 19–начала 20 вв	7
6	Поэзия конца 19 – начала 20 вв.	1
7	Поэзия 20-50-х годов 20 в.	5
8	Литература 20 века	1
9	Проза и поэзия последних десятилетий авторов -лауреатов премий и конкурсов	1
10	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	4
11	Проза о детях	1
12	Литература народов России	1
13	Зарубежная литература	7
14	Обобщение изученного	1
	Итого:	70

8 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	2
3	Древнерусская литература	2
4	Литература 18 века	4
5	Литература 19 века	36
6	Литература 20 века	1
7	Проза конца 19–начала 20 века	1
8	Поэзия второй половины 19 века	1
9	Поэзия конца 19–начала 20 века	17
10	Зарубежная литература	4
11	Обобщение изученного	1
	Итого:	70

9 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Введение	1
2	Древнерусская литература	7
3	Литература 18 века	5
4	Литература 19 века	51
5	Литература 20 века	31
6	Зарубежная литература	5
7	Обобщение изученного	2
	Итого:	102